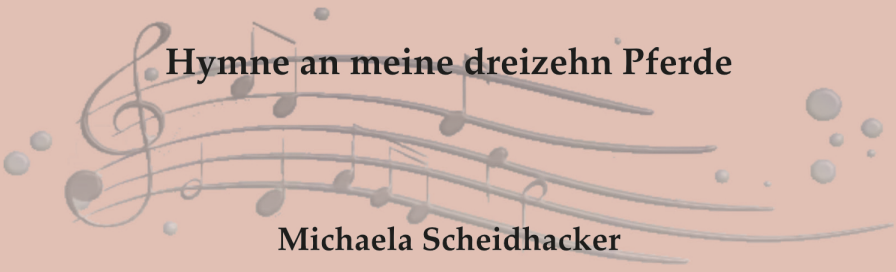


Das erste Wort



Hymne an meine dreizehn Pferde

Michaela Scheidhacker

Preis: € 20,- (Vorkasse)
Einzelheiten zur Bestellung
siehe letzte Seite



»Das erste Wort – eine Hymne an meine dreizehn Pferde«

von Michaela Scheidhacker

„Das erste Wort bestimmt die nahe und die ferne Zukunft.

Das letzte Wort bestimmt die Erinnerung.“

Der erste Eindruck, den ein Pferd bei einem Menschen hinterlässt, ist bedeutsamer für beide als man vermuten möchte. Anhand der jeweils ersten Begegnung mit ihren dreizehn Pferden veranschaulicht die Autorin deren Wirkung. Und sie spannt den Bogen weiter zu den Begegnungen mit Menschen, insbesondere mit ihren Patienten, die durch ihr erstes Wort vieles von sich verraten, das bei jeder Begegnung, jeder Zusammenarbeit wegweisend und speziell auch in jeder Therapie hilfreich werden kann.

Die unterschiedlichen Charaktere der dreizehn Pferde der Autorin werden in einem Dialog mit eben diesen herausgearbeitet, nicht chronologisch geordnet, sondern in spontanen Erinnerungen. Die rote Linie ergibt sich durch verschiedene Schwerpunkte, die in einer „ungeordneten Ordnung“ ineinander fließen.

Der Schreibstil dieses Buches bewirkt eine außergewöhnliche Tiefe und Dichte, enthält aber auch, trotz allem, etwas Leichtes. Alles fließt in inneren und äußeren Dialogen nebeneinander und ineinander dahin und fesselt den Leser so sehr, dass er zwischendurch inne halten muss, um das Gelesene wirken zu lassen und wieder Raum für neue Eindrücke zu finden. Die im Prolog selbst gestellte Vorgabe, dass diese Erzählung über die Pferde der Autorin auf keinen Fall rührselig, romantisch, vielleicht sogar kitschig, sondern auf vielen Ebenen bedeutend sein soll, wird durch diesen besonderen Schreibstil unterstrichen.

Der Autorin geht es nie darum, welche guten oder schlechten Qualitäten ein Pferd hat, was richtig oder falsch in den Beziehungen zu den Pferden läuft, sondern welchen Einfluss die Zusammenarbeit mit den unterschiedlichen Charakteren ihrer Pferde auf die Autorin selbst und

die Entwicklung ihrer psychotherapeutischen Arbeit hat. Dabei scheut sie es nicht, ihr Tun selbstkritisch zu hinterfragen.

Durch ihre Authentizität, die teilweise selbstentlarvende Offenheit der Autorin entsteht eine ungewöhnliche Nähe zu deren Erleben, die einige lehrreiche, lebenskluge Essenzen greifbar, spürbar und verständlicher macht als manch wissenschaftliche Abhandlung. Dadurch wird das Buch zu einem Lehrbuch der besonderen Art.

Bei aller Ernsthaftigkeit der Ausführungen ist immer wieder Raum für humorvolle, aber zugleich tiefgründige Episoden, die nicht nur zum Schmunzeln, sondern auch zum Nachdenken anregen, und philosophische Betrachtungsweisen, ja Weisheiten enthalten. Dadurch ist das Buch auch für ein breiteres Publikum, für Menschen, die nicht direkt etwas mit Pferden zu tun haben, interessant und lesenswert.

Die Autorin

Michaela Scheidhacker, Dr. med., Dr. med. dent.,
geboren 1952 in München,
war 30 Jahre lang als Fachärztin für Psychotherapeutische Medizin im Isar-Amper-Klinikum München-Ost in Haar tätig und entwickelte dort die Gruppenpsychotherapie mit dem Medium Pferd als Behandlungsmethode für psychisch kranke Menschen. Ihre zahlreichen Veröffentlichungen in wissenschaftlichen Zeitschriften belegen ihre Forschungsarbeit auf diesem Gebiet (einsehbar auf [**www.psychotherapeutisches-reiten.de**](http://www.psychotherapeutisches-reiten.de)). Seit dem Eintritt in den Ruhestand lebt sie einen Großteil des Jahres in der Toskana.

»Das erste Wort – Hymne an meine dreizehn Pferde«

Bestellvorgang:

- Senden Sie eine E-Mail an **dr.m.scheidhacker@icloud.com** mit Angabe der gewünschten Anzahl an Büchern und Ihrer exakten Postadresse.
- Überweisen Sie € 20,- je Buch auf mein Konto bei der Freisinger Bank eG.
Kontoinhaberin: Dr. Michaela Scheidhacker
IBAN: DE55 7016 9614 0005 7305 11
BIC: GENODEF1FSR
- Nach Zahlungseingang erfolgt der Versand an die angegebene Adresse.